

Índice

Nota del autor y del editor	7
Prólogo	9
PRIMERA PARTE: Francisco	19
1. Domus Sanctæ Marthæ	21
2. La teoría de género	43
3. ¿Quién soy yo para juzgar?	79
4. Buenos Aires.	95
5. El sínodo	111
6. Roma Termini.	153
SEGUNDA PARTE: Pablo	185
7. El código Maritain	187
8. Las amistades amorosas	203
TERCERA PARTE: Juan Pablo	227
9. Intrínsecamente desordenado	229
10. Los Legionarios de Cristo	270
11. El círculo de lujuria	292
12. Los guardias suizos	307
13. La cruzada contra los gais.	315
14. Los diplomáticos del papa	349
15. Extraña pareja.	384
16. Rouco.	399
17. La hija mayor de la Iglesia	416
18. La CEI	427
19. Los seminaristas	462

CUARTA PARTE: Benedicto	483
20. <i>Passivo e bianco</i>	485
21. El vicepapa.....	521
22. Disidentes	552
23. Vatileaks	574
24. La abdicación.....	591
 Epílogo	 609
Fuentes	630

ESTE LIBRO UTILIZA EL TIPO ALDUS, QUE TOMA SU NOMBRE
DEL VANGUARDISTA IMPRESOR DEL RENACIMIENTO
ITALIANO, ALDUS MANUTIUS. HERMANN ZAPF
DISEÑÓ EL TIPO ALDUS PARA LA IMPRENTA
STEMPEL EN 1954, COMO UNA RÉPLICA
MÁS LIGERA Y ELEGANTE DEL
POPULAR TIPO
PALATINO

SODOMA

SE ACABÓ DE IMPRIMIR
UN DÍA DE INVIERNO DE 2019,
EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE LIBERDÚPLEX, S. L. U.
CRTA. BV-2249, KM 7,4. POL. IND. TORRENTFONDO
SANT LLORENÇ D'HORTONS (BARCELONA)